Kantonsschule am Burggraben

www.ksbg.ch



Burggraben 21 9000 St.Gallen

Tel. 071 / 228 14 14, Fax 071 / 228 14 60

Referenzplan für die Schwerpunktfachinstrumente Instrumentallehrplan **Horn**

	Einspielen Tonleitern, Akkorde	Instrumentale Technik Etüden	Konzerte Vorspielstücke
I	lange Töne in C-Dur gestossen und legato	O. Tvrdy, V. Kubat Schule für Waldhorn	L. v. Beethoven Menuet pour cor et piano
II	Dur Tonleitern bis 2# und 2 <i>b</i>	C. Kopprasch 60 Etüden für Horn, Band 1	W. A. Mozart - Konzert Nr. 3 J. Kofron - Bilder E. Bozza - En Irlande
III	Dur Tonleitern bis 4# und 4 <i>b</i> und deren Dreiklänge	Chromatique C. Kopprasch Band 1, teilw. 2	C. Saint-Saens - Romanze J. D. Skroup - Konzert B-Dur W. A. Mozart - Konzert Nr. 1
IV	Dur & moll Tonleitern bis 4# und 4 <i>b</i> und deren Dreiklänge	Terzenübungen C. Kopprasch 60 Etüden für Horn, Band 2	E. Hlobil - Audante pastorale Z. Sestak - 2. Concertino
V	alle Tonleitern mit # und <i>b</i> mit Quintakkorden	J. F. Gallay 22 Studies for Horn	J. Kofron - Sonatina W. A. Mozart - Rondo Es-Dur C. Saint-Saens - Morceau de concert op. 94
VI	Tonleitern und Quintakkorde mit Umkehrungen über 2 Oktaven	M. Alphonse Etüden für Horn, Band 5	Fr. Strauss - Konzert op. 8 Fr. Strauss - Thema und Variationen op. 13 L. v. Beethoven - Sonate
VII	alle Tonleitern mit Akkorden & Septakkorden teilw. auswendig	E. Kaucky Etüden für Waldhorn, Band 2 H. Kling 40 Etüden für Waldhorn	P. Hindemith - Sonate Nr. 2 M. Arnold - Fantasy for Horn
VIII	alles auswendig	G. Barboteu 20 Études concertantes A. Belloli 6 Etüden für Horn	E. Hlobil - Sonata für Waldhorn und Klavier W. A. Mozart - Konzert Nr. 2
IX	selbständiges Einspielen (Stichproben)	J. R. Lewy 10 Etüden für Horn D. Ceccarossi 10 Caprices pour cor J. F. Gallay 12 Etudes brillantes	W. A. Mozart - Konzert Nr. 4 R. Strauss - Konzert Nr. 1 R. Gliére - Konzert

Als Referenz für eine mündliche Matura betrachten wir gut vorgetragene Stücke aus folgenden Stufen: Nr. III - IV Matura-Anforderungen für Anfänger des SPF-Instrumentes mit der Note 4,5

Nr. V - VI Matura-Anforderungen für SPF-Instrumentalisten mit ca. 2 Jahren Vorbildung mit der Note 5